

BAMBERG

Очарование Наследства мировой культуры

Дышать дыханием столетий



Бамбергский всадник

Город Бамберг – наследство мировой культуры, сформирован самым большим хорошо сохранившимся ансамблем старых городов Европы. В своих основных торжествах средневековья, оно получило в 17. и 18. столетиях князей еписковых своё теперешнее распространённое барочное лицо. Сегодня старый императорский и еписков город более живой, чем когда-либо. Но всё ещё шарм прошлого лежит, как вуаль над крышами города. Собор, новая Резиденция и старый Хоффхалтунг производят впечатления великого ансамбля.



Вид города с башни замка Гайерсвёрт



Старый Хоффхалтунг с историческим музеем

2

Впервые упомянутый „Каструм Бабенберг“ в хронике важнейшего историка Абб Режино фон Прюм (840 – 915) на протяжении Бабенбергской вражды.

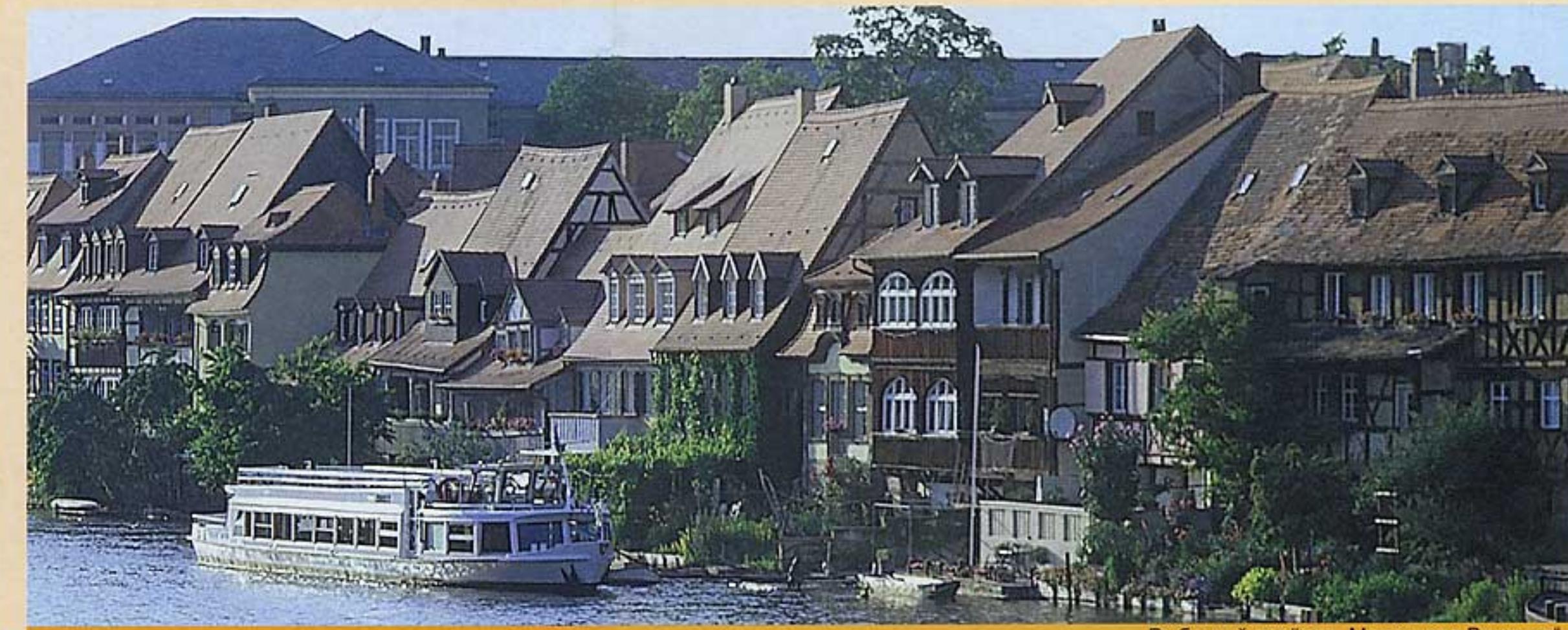


Выборы Хайнриха II. в короля. 12 лет спустя коронование короля Папой Бенедикта VIII. В 1024 году умер король Хайнрих и был захоронен в Бамбергском Доме. В 1139 году его назвали святым.

902

1002

1007



Рыбацкий посёлок „Маленькая Венеция“

3

Бамбергский Бистум был основан Хайнрихом II. Город Бамберг назван Центром Святой Римской Империи Немецкого народа.



Папа Кlemens II. (прежний Епископ Суиджер Бамберга) умер и был захоронен в Бамбергском Доме. Его могила является единственной усыпальницей Папы севернее Альп.



Папа Клеменс II. (прежний Епископ Суиджер Бамберга) умер и был захоронен в Бамбергском Доме. Его могила является единственной усыпальницей Папы севернее Альп.

1047

1093

Призрак окрылённый культурой



Скульптуры в Кайзердоме

1000 лет бурной истории в путешествии во времени отразят для нас людей реальное и идеальное изображение города, которое является историческим веществом в энциклопедии земли. Город с характером, стилем и индивидуальным профилем в одной из самых старых зон культуры Германии.



Дом Бёттингера

1697 года по 1703 год происходила постройка Новой Резиденции в стиле барокко под управлением Динценхофера. В ней находятся Королевский зал и ценная коллекция картин.



„Новая Резиденция“ фон И.Л.

4



Крепость Альтенбург, расположенная на самом высоком из семи Бамбергских холмов, была впервые упомянута. Эта крепость обеспечивала безопасность города с востока.

1109



Домбранд, совершенно новая постройка появилась до 1237 года. На фото изображена часть Княжеского портала на северной стороне Дома.

1185



Бамбергский Дом является очень важным свидетельством немецкой культуры при переходе от романтического к готическому стилю. Он принесает многочисленные исторические ценности, как например знаменитый Бамбергский Владик или Алтарь Марии фон Вайт Штосс. В Доме хранятся реликвии святой королевской пары Хайнрих II. и Кунигунде, а так же короля Конрад III.; еще здесь находится единственная могила Папы севернее Альп.



Бамбергский Владик. Это первая скульптура всадника выполненная в натуральной величине после античного века. Но до сегодняшнего дня не известно кто представляет Владик Бамберга; предполагают, что это Святой Стефан фон Венгрия (969 – 1038).

ca. 1230



Постройка первой Ратуши-Ратхауз (сегодняшний Альте Ратхауз) на искусственном острове в центре реки Регниц. Он находится точно на границе между Епископской частью города и гражданской частью города.

1386/87

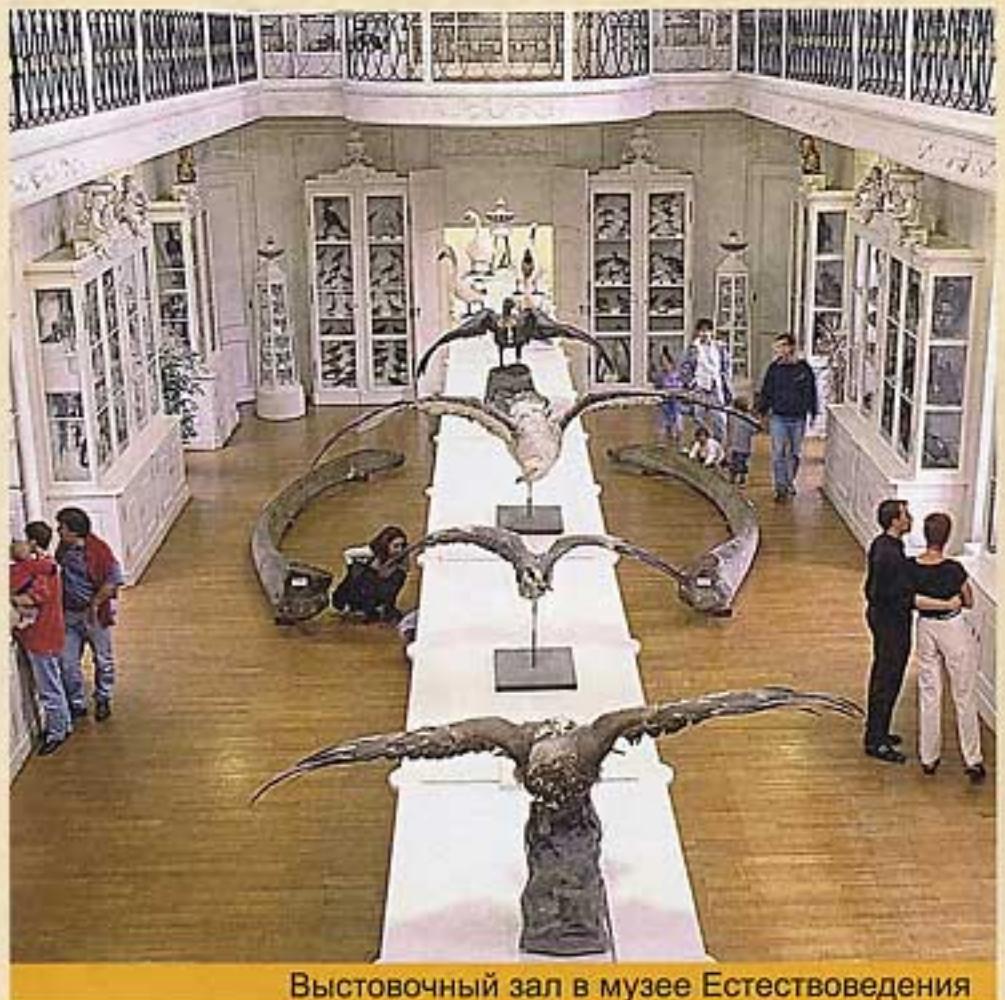
5



Коллекция Людвига – Порцелан



Бамбергский симфонический оркестр – Баварская государственная филармония



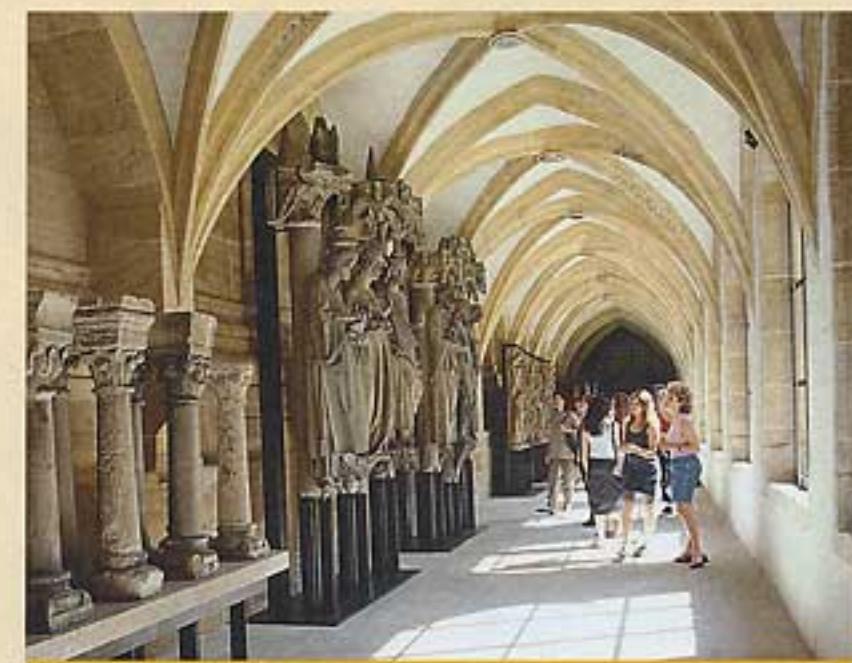
Выставочный зал в музее Естествоведения



E.T.A. – Хофманн – Театр

Например при интернациональном фестивале волшебников на улицах города или музыкальными представлениями на площади собора, а также всемирноизвестным Бамбергским симфоническим оркестром. Следующие ансамбли подчёркивают на высшем уровне веселье некоторых симпатичных мест, как сад роз или барочный замок „Зеехоф“.

Разносторонность малых театральных подмосков предлагают выдающие представления как Кабаре, Лекции, Театр Тени или Театр Марионеток. Большие инсценировки гарантирует E.T.A. - Хофманн Театр. Ежегодные успешные представления Кальдерон – свободноосвещённые игры в старом Хоффхалтунге.



Скульптуры в Кайзердоме



Более 30 антикварных магазинов заполняют собой вьющиеся ряды домов между Домбергом и Старой Ратуши (Альте Ратхауз), как будто они всегда здесь находились.

Необходимостью зимой являются очень великолепные инсценировки рождения Христа, которые со своими раскошно оформленными экспонатами в церкви, музеях и в открытых местах, завораживают посетителей. И воистину настоящие сокровища раскрываются при посещении одного из 15 музеев Бамберга, например исключительный музей Голографии, музей Естествоведения с прекрасным классическим выставочным залом Европы, коллекция порцелана Людвига или Епархиальный музей.



Уличная музыка в старом городе



Сцены городской экскурсии перед маленькой Венецией



Романтика над крышами Бамберга

Бамбергский Фюрстбишов (Епископ) Йохан Георг II., Фукс фон Дорнхайм умер. Под его руководством приследование ведьм было очень активным в Бамберге и окрестности.



1633

Создание Университета
В 1803 году был разрушен Университет. 1972 году происходило восстановление, с 1979 года обновление Университета и в 1988 году „Ото – Фридрих – Университет Бамберга“.

1647



„Времена Шёнборна“
Переоформление Бамберга в стиле Барока под руководством Епископов Лотхар Франц и позже Фридрих Карла. Многочисленная роскошь построек с помощью знаменитых строителей. Слева: Фридрих Карл фон Шёнборн.

1693–1746



„Габельманн“
Фонтан с фигурой Нептуна получил название „Габельманн“, и находится он на Зелёном рынке. На сегодняшний день это любимое местом встречи молодых людей.

1698

Секуляризация
Во время секуляризации были разрушены многие монастыри и церкви.

1802/03

Жить наслаждаясь жизнью



Тысячелетний Бамберг полон темперамента, чем когда – либо раньше.

Франконский образ жизни и почти средиземноморский талант наполняют старые улочки и площади. Кафе и трактиры выглядывают из украшенных фронтов домов, выпирая стульями и столами вперёд. Веселятся в Бамберге всегда, вечером в харчевнях, на уличных праздниках или многочисленных ярмарках, так как их традиции частично начинаются много столетий назад. И всё же всегда и везде можно найти укромное местечко. В переулках старого города, которые извиваются вверх к одному из семи холмов, в идиллической роще или на притоках реки Регниц, которые нежно окружают старый город.

Не является ли Франкония колыбелью немецкой романтики?

Ручная работа по старым традициям. Многие Пивоварни в Бамберге и окрестности являются гарантом высокого качества пива во всём мире.



Типичная атмосфера в пивном ресторане



Наслаждение вкусом пива „в Подвале“



Базар на Максрлатце



Сад Роз в Новой Резиденции



Е.Т.А. Хофманн, Романтический Мультиталант, он является в Бамберге как театральный дирижёр, учитель музыки, писатель, декоратор, поэт, режиссёр и музыкальный критик.

1808–1813

„Конституция Бамберга“ была создана, при баварском правительстве Ёханнеса Хофманна и его Кабинета с апреля по август.

1919



Был создан „Бамбергер Симфоникер“ (Бамбергский симфонический оркестр). Он был сформирован из музыкантов „Пражской Филармонии“, которые по окончанию второй мировой войны были высланы и обрели новую родину в Бамберге

1946



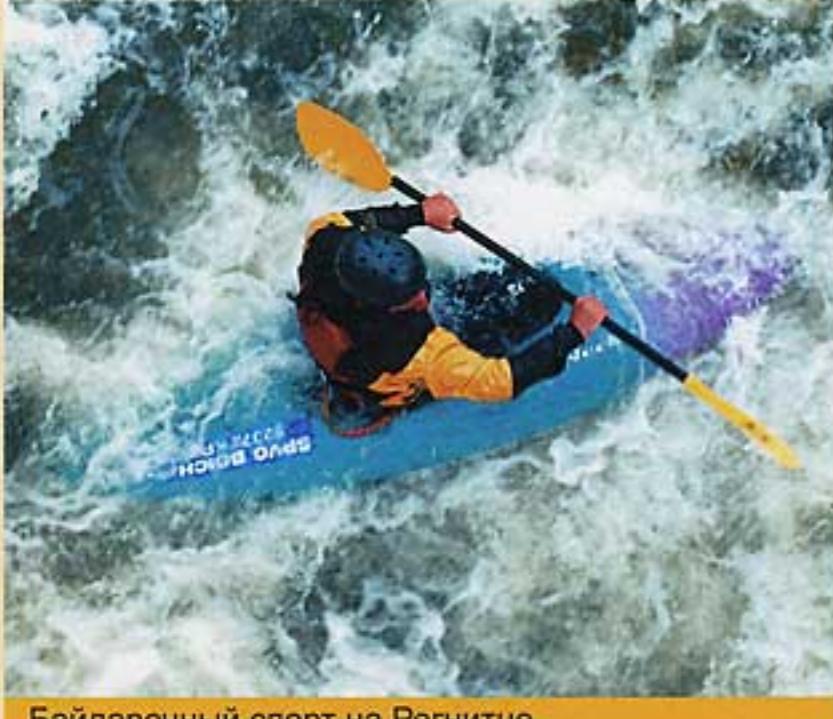
Первая ярмарка „Зандкерва“ – на сегодняшний день огромный старинный городской фестиваль в Бамберге – должен напоминать о пруде Церкви Елизаветы в Зандгебите.

1950

Ощутить ландшафт культуры

Расположение Бамберга является идеальным начальным пунктом для открытия многообразной окрестности. Этоперекрёсток четырёх зон отдыха и отмечан соединением рек Майн и Регнитц. На обоих сторонах реки Майн лежат парк Штайгервальд и Хассберг, в сторону юга и востока располагается романтическая Франконская Швейцария и на западе находится парк Штайгервальд.

Множественное количество велосипедных и пешеходных дорожек для друзей природы и истории, крепостей, замков, выдающихся церквей и великолепных деревень приглашают к различным мероприятиям. Для тех кто желает большего: лазание, катание на коньках или ролликах, водный спорт – пользуются здесь очень большим спросом. И в конце длинного летнего дня



Байдарочный спорт на Регнитце



С присоединением реки Регнитц к каналу Майн – Дунай вводится в эксплуатацию новый порт Бамберга.

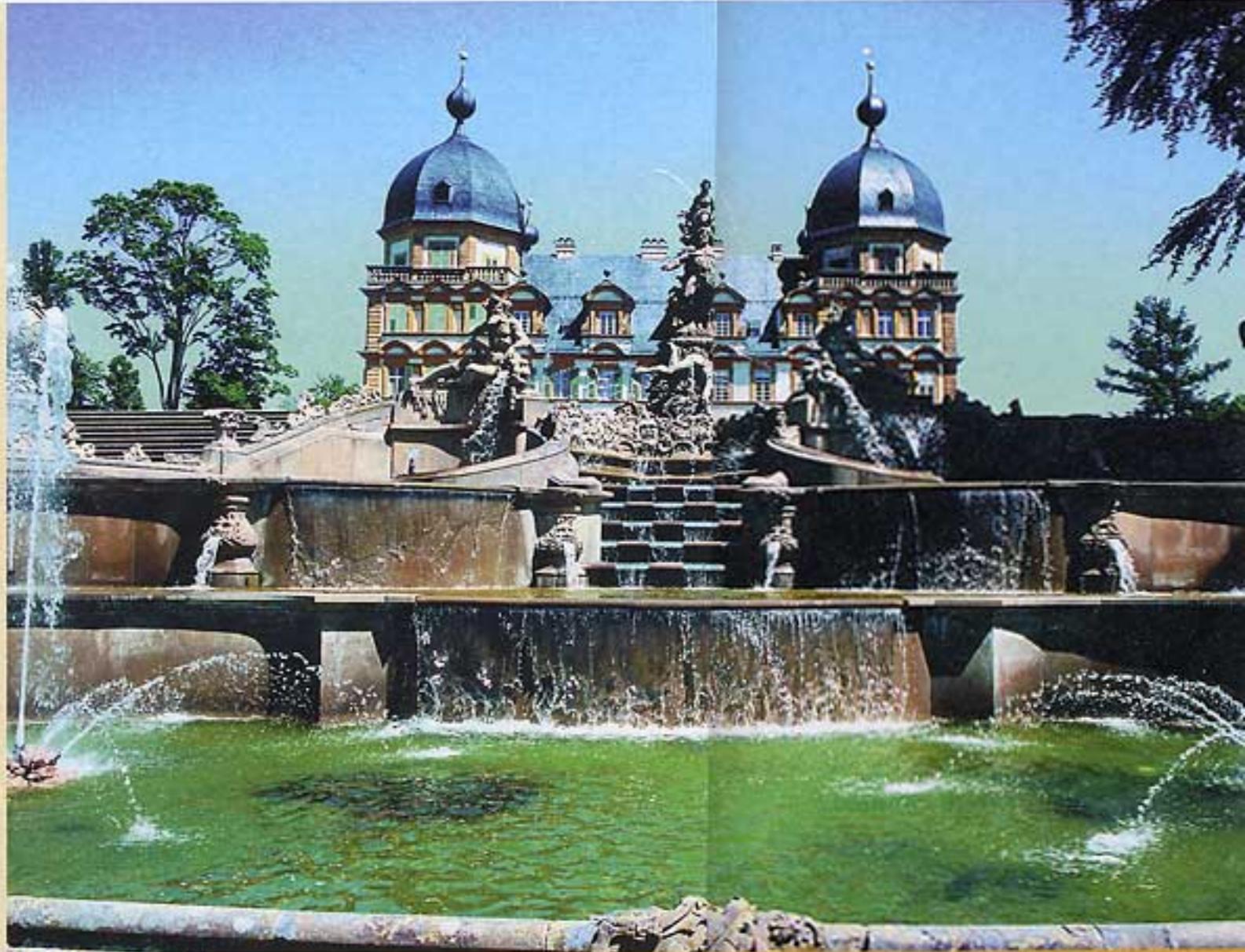


1962



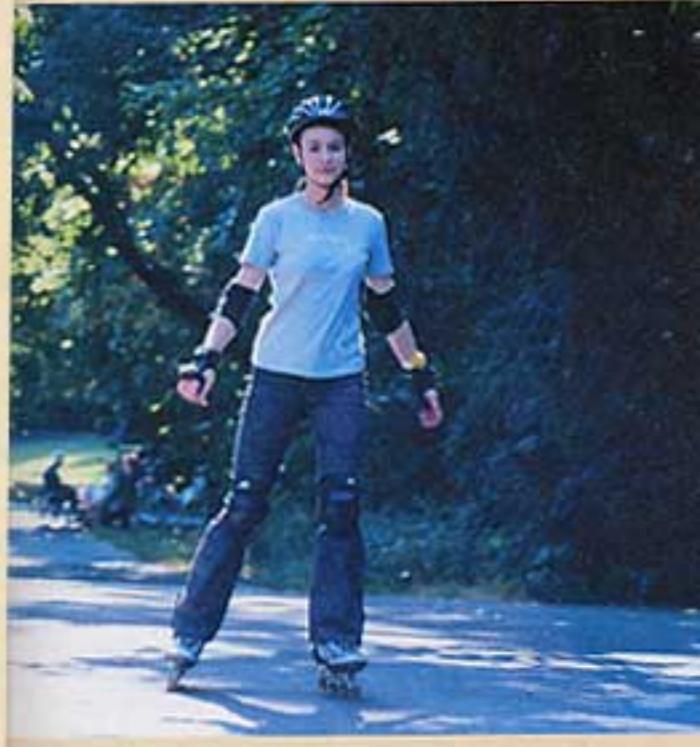
Старинный город Бамберг был назначен обществом UNESCO как Мировой наследник. Своим историческим видом город Бамберг представляет особенным образом развитие истории одного из европейских городов.

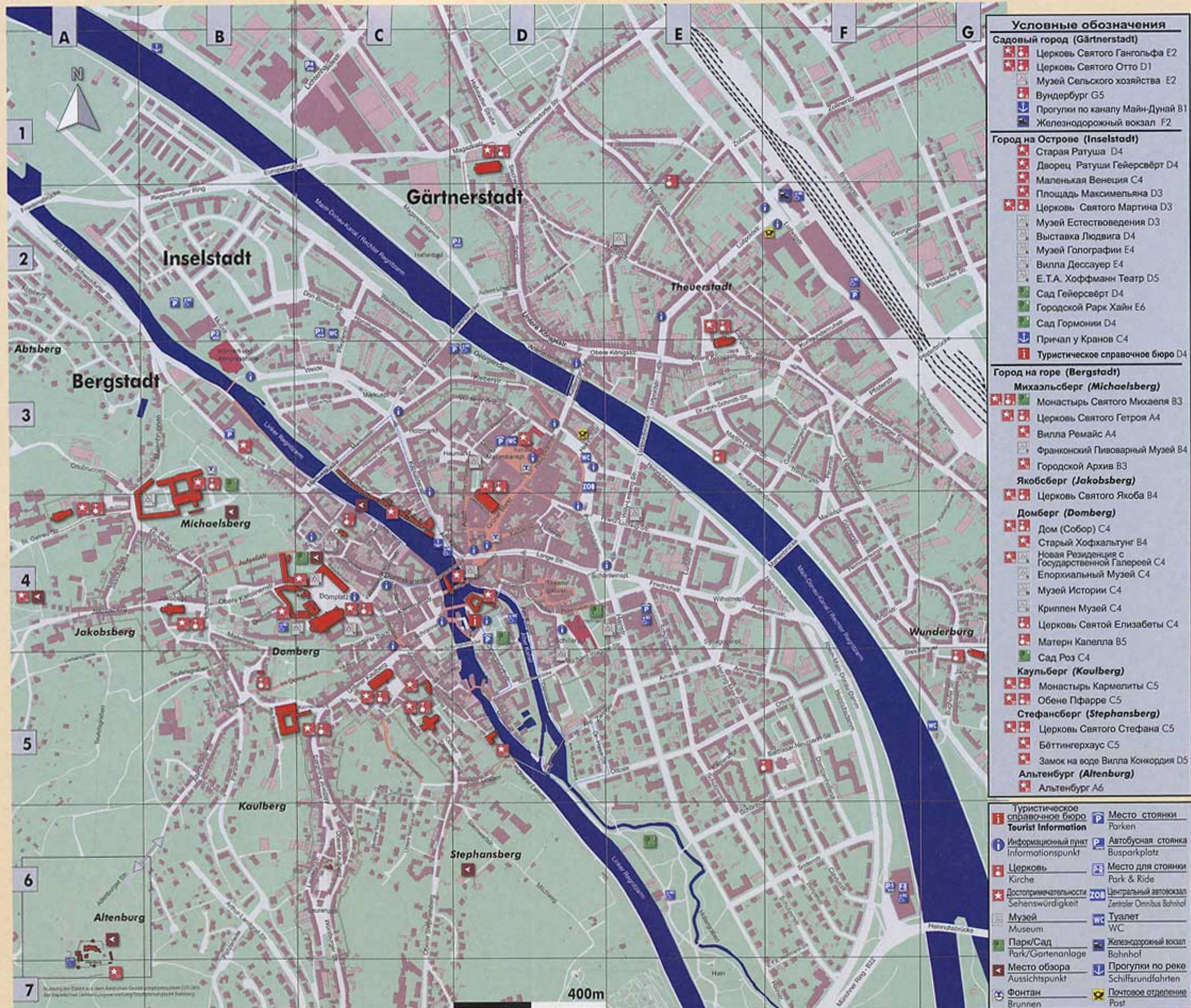
1993



Замок „Зеехоф“

уроженцев и гостей, как молодых так и пожелых зазывает вверх на Штефансберг и Каульберг в пивную, которую здесь называют „погребом“. Там можно расслабиться и повеселиться. Здесь над крышами старого города, можно ощутить то, что никогда больше незабудется: настоящий образ жизни Бамберга.





Культурные местонахождения с традицией.
Интернациональный Дом Культуры Вилла
Конкордия занимает свое окончательное
место (см. картинку). После 5 летней
реставрации Е.Т.А. – Хоффман – Театр
возвращается на свое постоянное место.



1000 лет Бистуму (епископству)
Бамберга Бамберг может
посмотреть назад на
тысячелетнее значение, как
Епархия.

2007

Открой зиму по-новому

www.bamberg.info



ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ
Издательство: BAMBERG
Tourismus & Kongress Service

Оформление: artmedia Werbeagentur

Фотографии: Archiv des BAMBERG
Tourismus & Kongress Service, artmedia,
Michael Aust, Peter Ebets, Michael
Eckstein, Gerhard Hagen, Oliver Heinl,
Sonja Krebs, Markus Raupach, Veit
Ritterbeck; Bamberger Symphoniker -
Bayerische Staatsphilharmonie (Peter
Ebets); E. T. A. Hoffmann-Theater (Ingrid
Rose); Stadtmarketing Bamberg e.V.

Типография: J. Ruckdeschel GmbH

Тираж: 5.000, Апрель 2004

Copyright: BAMBERG Tourismus &
Kongress Service



Бамбергские инсценировки
рождения Христа завораживают
своей атмосферой.



Бамберг зимой очень
привлекательный.
Город имеет так же много
контрастов. Здесь тишина,
которая помогает забыть
будничные заботы, там
памятники культуры, которые
один другого лучше.
Искусствоведам и
индивидуалистам нужно
запостись свободным
временем.

И конечно к этому времени
года Бамбергское пиво и
национальные блюда
особенно вкусны. Для всех
тех кто ожидает от зимы че-
то большего, чем изобилие
снега, Бамберг может стат-
личной зимней сказкой.

Контакт
BAMBERG Tourismus & Kongress
Service
Geyerswörthstraße 3
96047 Bamberg

Тел.: +49 (0) 951 / 29 76 200
Факс: +49 (0) 951 / 29 76 222

E-Майл: touristinfo@bamberg.info
Интернет: www.bamberg.info

Часы работы
Пон.- Пт. 9.30 – 18.00 час.
Суббота 9.30 – 14.30 час.
С 1. Апреля по 31. Декабря в
воскресения и праздники 9.30 –
14.30 час.
В Карнавальный вторник, а также
24.12 и 31.12. 9.30 – 12.30
час.
Закрыты в страшную пятницу, в
праздник всех святых и 25. – 26.1

